

Sull'onda della caduta dello stato Patriarcale di Aquileia per mano della Repubblica di Venezia (1420/2020), ritornano gli appuntamenti di divulgazione del Piccolo Teatro Città di Sacile, a cominciare dal format "A Tavola con...", promosso insieme all'Accademia Italiana della Cucina, con delle nuove curiosità sulla storia dell'alimentazione. Questa volta il tema ci darà il privilegio di entrare in alcune particolari "stanze segrete": da un lato per scoprire usi e abitudini alla mensa della Corte Patriarcale di Aquileia intorno alla metà dal Trecento, prima che le lotte intestine e l'ostilità del Leone di San Marco facessero crollare lo stato feudale friulano; dall'altro nei monasteri di Venezia, in città e in laguna, dal Quattrocento fino alla loro soppressione, intorno agli anni che videro la scomparsa della Serenissima per mano di Napoleone.

Già, perché la storia fece tramontare anche il vessillo di San Marco, per secoli Dominante lungo tutto l'Adriatico e il Mediterraneo: un periplo di città ed isole lungo il quale si muove oggi l'originale ricerca coordinata dal giornalista freelance Giovanni Vale per il progetto "Extinguished Countries" ovvero la prima guida di una collana dedicata alla scoperta degli "Stati scomparsi". Dalla sua voce, a conclusione di questo primo volume, conosceremo più da vicino l'esperienza condotta in un ambizioso viaggio a ritroso, per il quale sono stati intervistati più di 400 tra storici, linguisti, architetti, artigiani, visitando oltre 40 città in Italia, Slovenia, Croazia, Montenegro, Albania, Grecia e Cipro.

E così come "l'impronta" veneziana riuscì comunque a persistere nel Mare Nostrum, anche le reminiscenze culturali del Patriarcato aquileiese passarono attraverso i secoli nella cultura e nell'arte, come ci spiegheranno i musicisti Eddi De Nadai e Renato Miani, seguendo l'affascinante filo della storia dal canto patriarchino alle villotte friulane fino alle tradizioni musicali mitteleuropee, per raggiungere infine la musica colta di Beethoven, di cui ricorre quest'anno il 250° anniversario della nascita.

Un percorso dunque interessante che condivideremo, come sempre, con altre Associazioni culturali di Sacile e non solo, fedeli alla volontà di fare e godere della cultura, il più possibile insieme e in presenza, anche in questi tempi difficili che ci costringono a qualche rinuncia, ma lasciano comunque spazio a passione e creatività.

Chiara Mutton
presidente Piccolo Teatro Città di Sacile



La Patria del Friuli da Aquileia a Venezia (1420/2020)

A Tavola con... il Patriarcato e la Serenissima

> format ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile nell'ambito del progetto "Retro...Scenario" 2020 > I Colori del Teatro

realizzato in sinergia con



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ
della Terza Età e degli Adulti
di Sacile e dell'Altolivenza



Associazione Amici della Musica
"A. Romagnoli"

~~EXTINGUISHED~~
COUNTRIES

le attività del Piccolo Teatro Città di Sacile
sono sostenute da

Civi  Bank

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili

> per l'evento di Palazzo Ragazzoni: tel. 366 3214668 – piccoloteatrosacile@gmail.com

> per gli incontri presso la sede UTE Sacile: tel. 0434 72226 – info@utesacile.it

> per il concerto degli Amici della Musica: amicimusicasacile@virgilio.it

www.piccoloteatro-sacile.org

PICCOLO TEATRO
50
1969
2019
CITTÀ DI SACILE

con il patrocinio di



con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



**LA PATRIA DEL FRIULI DA AQUILEIA
A VENEZIA (1420/2020)**
A Tavola con... il Patriarcato e la Serenissima

SACILE, Palazzo Ragazzoni
> domenica 25 ottobre 2020 – h17.00

A TAVOLA CON... IL PATRIARCATO E LA SERENISSIMA

abitudini alimentari sulle mense della Patria del Friuli e della Repubblica di San Marco

LA MENSA DEL VICEDOMINO. ABITUDINI ALIMENTARI DI METÀ TRECENTO
PRESSO LA CORTE PATRIARCALE DI AQUILEIA

relazione di **Elisa Pallavicini**, studiosa di storia dell'alimentazione medievale e rinascimentale

PER UNA STORIA DELL'ALIMENTAZIONE NEI MONASTERI DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA (SECOLI XV-XVIII)

relazione di **Michela Dal Borgo**, studiosa e archivista per l'Ateneo Veneto e l'Archivio di Stato di Venezia, membro dell'Accademia Italiana della Cucina nella delegazione di Venezia-Mestre



RIME SPARSE, DI IERI E DI OGGI, DA VENEZIA AL FRIULI:
G.Battista Donato, letterato del Cinquecento *un de Venessia infurlanao Battista*
Fabio Franzin, poeta contemporaneo *scont a spiar el mondo drio far amór*

Poesie a leggio interpretate da **Caterina Comingio** e **Serena Ervas**,
con improvvisazioni musicali di **Romano Todesco**, fisarmonica
ideazione Piccolo Teatro Città di Sacile



Evento realizzato in collaborazione con:
Accademia Italiana della Cucina- delegazione di Pordenone

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili
Piccolo Teatro Città di Sacile tel. 366 3214668 – piccoloteatrosacile@gmail.com

SACILE, Sede UTE Borgo San Gregorio
> lunedì 16 novembre 2020 h15.00

TRACCE DI FRIULANITÀ. IL CANTO PATRIARCHINO E LA POESIA FRIULANA

ispirazioni musicali e poetiche tra Aquileia, Beethoven e le poesie di Pierluigi Cappello

INTRODUZIONE AL CONCERTO IDEATO PER LA RASSEGNA “PERLE MUSICALI IN VILLA” 2020, IN SCENA AL TEATRO ARRIGONI DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO
> SABATO 21 NOVEMBRE h20.30

lezione musicale con il compositore friulano **Renato Miani**, autore di alcune delle partiture originali, e con **Eddi De Nadai**, direttore d'orchestra e presidente dell'Associazione Musica Pura

Evento realizzato in collaborazione con:
Associazione Musica Pura
UTE di Sacile e Altolivenza
Amici della Musica A. Romagnoli

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili
Segreteria UTE Sacile tel. 0434 72226 – info@utesacile.it

SACILE, Teatro Ruffo spettacolo ospite
> venerdì 27 novembre 2020 – h21.00

CONCERTO DI NATALE

degli Amici della Musica A. Romagnoli

con **Giovanni Gri**, tromba, accompagnato al pianoforte da **Alberto Schiffo**
e con i cantanti **Alessia Nadin** (mezzosoprano) e **Abramo Rosalen** (basso)
accompagnati al pianoforte dal Maestro **Eddi De Nadai**

Non può mancare a Sacile, con l'inizio dell'Avvento, il tradizionale Concerto di Natale degli Amici della Musica, che come ogni anno presenta sul palcoscenico alcuni giovani talentuosi musicisti, accanto ad un programma lirico, sempre molto atteso dai soci e dagli appassionati.

Giovane promessa di quest'anno è il trombettista **Simone Gri**, che farà conoscere al pubblico qualche pagina dal repertorio per uno strumento sin qui poco frequentato dai programmi del Concerto, mentre la parte dedicata alla grande lirica sarà affidata ad **Alessia Nadin**, versatile mezzosoprano dall'ampio repertorio operistico, sacro, da camera e liederistico, insieme ad **Abramo Rosalen**, basso apprezzato in vari ruoli, dalla musica barocca a Mozart e Rossini, da Bellini a Verdi a Puccini.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili
amicimusicasacile@virgilio.it



SACILE, Sede UTE Borgo San Gregorio
> lunedì 14 dicembre 2020 – h15.00

LA REPUBBLICA DI VENEZIA NELLA GUIDA DEI “PAESI SCOMPARI”

un viaggio lungo la storia e le geografie del Mediterraneo, guidati dal Leone di San Marco

IL PROGETTO “EXTINGUISHED COUNTRIES” E LA GUIDA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA
conversazione con **Giovanni Vale**, giornalista freelance corrispondente dai Balcani,
ideatore e coordinatore del progetto

a cura di **Chiara Mutton**, consulente culturale, presidente del Piccolo Teatro Città di Sacile

Evento realizzato in collaborazione con:
UTE di Sacile e Altolivenza
Progetto “Extinguished Countries”

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili
Segreteria UTE Sacile tel. 0434 72226 – info@utesacile.it