

I COLORI DEL TEATRO

rassegna di teatro ed eventi sul palco e fuori

SACILE - BUDOIA
5 GENNAIO / 22 FEBBRAIO



Piccolo Teatro Città di Sacile



Scenario 2020

DOMENICA 12 GENNAIO

Sacile, Palazzo Ragazzoni ore 17.30

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE

"I COLORI DEL TEATRO"

apertura della campagna abbonamenti

Anteprima MolièreFest
"Il borghese gentiluomo"

performance/aperitivo con gli attori del Piccolo Teatro

Dopo la festa per i 50 anni di attività del Piccolo Teatro (1969/2019), la nuova Stagione 2020 ne raccoglierà il testimone attraverso il tema **I COLORI DEL TEATRO, un divertissement che fa riferimento a convenzioni, abitudini ed anche "superstizioni"** che tradizionalmente accompagnano le arti sceniche. Ad esempio il **VIOLA** sarà associato, scaramanticamente, agli approfondimenti sul teatro e lo spettacolo (lezioni, eventi collaterali), il **VERDE** (di segno identico al "viola", nel teatro francese) agli appuntamenti che affiancheranno il debutto del nuovo spettacolo di Molière, il **ROSSO** al calendario di "Scenario", secondo il tradizionale colore del sipario nelle sale teatrali. E durante l'anno, altre sorprese...

SABATO 18 GENNAIO

Sacile, Teatro Ruffo ore 21.00

Compagnia SchioTeatro80 di Schio (Vi)

TANTO BORIDÓN PAR NINTE

dalla commedia "Molto rumore per nulla"
di William Shakespeare
adattamento e regia di Paolo Balzani

Un bellissimo e pluripremiato allestimento riambienta una delle più famose commedie di Shakespeare all'interno di una villa vicentina agli inizi dell'Ottocento, luogo che bene riproduce il clima di riposo e piacevolezza che pervade il seguito di don Pedro dopo le fatiche della guerra, presso la dimora del saggio Lionato. In questa atmosfera bucolica, l'uso del veneto consente di recuperare lo spirito elegante, ma al contempo popolare e diretto, del testo originale, e di seguire con emozione le vicende degli innamorati Ero e Claudio, Beatrice e Benedetto nel loro gioco di specchi e travestimenti, fino allo scioglimento finale.

SABATO 25 GENNAIO

Sacile, Teatro Ruffo ore 21.00

Gruppo Teatrale Caorlotto di Caorle (Ve)

MATRIMONIO UGUÁE REBALTÓN CONIUGÁE

dalla commedia "Queste nostre metà"
di Enzo Duse
regia di Narciso Gusso

Una pièce dal sapore comico sentimentale questa riscritta dalla Compagnia a partire dal copione di Enzo Duse, che l'autore amava sottotitolare "Corpo a corpo coniugale". Tre coppie, tre generazioni a confronto in quella formidabile istituzione che è il matrimonio: un impegno "per tutta la vita" che vede però nella quotidianità il suo banco di prova più difficile. Una commedia insolita, che alla risata e all'ironia unisce anche una profonda analisi sociale, che mette a nudo la coppia marito-moglie di fronte alla questione: esiste un punto di complicità e di comprensione che possano realmente far durare una promessa per tutta la vita?

SABATO 1 FEBBRAIO

Teatro Ruffo ore 21.00

spettacolo promosso insieme a:
AFDS Ass. Friulana Donatori Sangue-sezione di Sacile
e ADO Ass. Donatori Organi FVG-sezione di Sacile

Compagnia Ex-allievi del Toti di Trieste

LE NOZE DE VIRGINIA

da "Ecco la Sposa" di Ray Cooney e John Chapman,
adattamento di Roberto Tramontini
regia di Paolo Dalfovo

Premio "Vota il tuo Scenario" 2019

Nella Chiesa di San Vincenzo de' Paoli tutto è pronto per le nozze, ma... manca la sposa! Il parroco non fa che camminare su e giù, lo sposo si mangia le unghie, la gente comincia a brontolare e fuori dalla chiesa aspettano il proprio turno altri due sposi. Nel frattempo, di Virginia, neanche l'ombra... Nessuno si immagina che a casa sua è scoppiato il finimondo: il fratello, depresso di suo, ha strane visioni, tanto che la moglie, la mamma ed il papà "mezi insemipia" ne combinano di tutti i colori. Per non parlare poi del socio e del futuro suocero arrivato dall'Australia... Riuscirà la povera Virginia a coronare il sogno della sua vita?

SABATO 8 FEBBRAIO

Sacile, Teatro Ruffo ore 21.00

Destino Teatro di Treviso

LE PRÉNOM CENA TRA AMICI

commedia di Matthieu Delaporte
e Alexandre de la Patellière,
versione italiana di Fausto Paravidino
regia di Silvia Castelli

Elisabeth e suo marito Pierre invitano i cognati Vincent ed Anna e il loro amico Claude a una cena nel loro appartamento parigino. In un clima sereno e allegro, in attesa dell'arrivo di Anna, in dolce attesa e sempre in ritardo, tutti riempiono Vincent di domande sulla sua futura paternità. Quando gli chiedono il nome scelto per il piccolo, la sua risposta (ovvero "il nome più detestabile che possa esserci") scatena però reazioni molto forti. Da qui i presenti si confronteranno in un divertente crescendo di ripicche e battibecchi alla fine del quale, fortunatamente, legami e amicizie si rinsalderanno, grazie anche all'arrivo del bebè, che si chiamerà...

SABATO 15 FEBBRAIO

Sacile, Teatro Ruffo ore 21.00

Compagnia La Caneva
di Motta di Livenza (Tv)

TRESKA ALL'ARSENICO

testo e regia di Martina Boldarin

L'anima appare presente e inafferrabile: sapere che ci sia sembra quasi ovvio, ma chiarire che cosa sia risulta assolutamente arduo. E parlando di anime che trasmigrano, l'atmosfera dello spettacolo prende una piega surreale e grottesca. Un segreto è custodito in casa della Contessa Elvira, che vive con il marito, il debole e sottomesso Conte Ennio e con la madre di lei, la baronessa Paolina. Il padre di Elvira è morto quando lei era una ragazzina. Infarto, dicono. Ma sarà vero? Tra improbabili sedute spiritiche e una medium incapace, la situazione porterà grande scompiglio in famiglia... e forse anche nel mondo delle anime...

ABBONAMENTI

Spettacoli serali al Teatro Ruffo (5 appuntamenti, dal 18 gennaio al 15 febbraio 2020)
INTERI € 35 - RIDOTTI € 25
Gli altri eventi (salvo le lezioni UTE) sono ad ingresso libero.

BIGLIETTI

Spettacoli serali Teatro Ruffo: INTERI € 8 - RIDOTTI € 6

RIDUZIONI

- studenti fino a 25 anni, adulti oltre 60 anni
- iscritti F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) e UTE di Sacile per l'anno in corso
nonché tesserati delle altre Associazioni partner citate nei Credits della Stagione
Nota: tutte le riduzioni saranno riconosciute previa esibizione di idoneo documento

PREVENDITA ABBONAMENTI

12 gennaio a Palazzo Ragazzoni (ore 17.30-19.30)
16 e 17 gennaio al Teatro Ruffo (ore 18.00-20.00)

gli abbonati alle precedenti edizioni avranno diritto di prelazione per la riconferma del proprio posto in teatro, dandone comunicazione alla segreteria del Piccolo Teatro entro e non oltre il 10 gennaio 2020 con ritiro tassativo del nuovo abbonamento nelle successive giornate di prevendita

BIGLIETTERIA aperta 45 minuti prima dell'inizio degli spettacoli

con possibilità di prenotazione via telefono o e-mail per tutti i titoli della Stagione, a partire dal 12 gennaio (ritiro biglietti in teatro la sera dello spettacolo, entro le ore 20.30)

Auguri in musica per il Nuovo Anno dal Piccolo Teatro Città di Sacile

DOMENICA 5 GENNAIO - Sacile, Palazzo Ragazzoni ore 17.30 *ingresso libero*

CONCERTO DI BUON ANNO in chiusura del Piccolo Teatro Anniversary

Orchestra da camera
HARMONIA NOBILE (Ucraina)
direttore Eddi De Nadai

musiche di P.I. Chaikovsky, J. Strauss figlio
in collaborazione con Associazione Musica Pura
e Comune di Sacile

RETRO...SCENARIO in collaborazione con il Comune di Budoia

ULTIMI EVENTI ANNIVERSARY

CINECLUB JUNIOR E LABORATORI "LEO DA VINCI"

A conclusione del percorso realizzato nel 2019 in occasione dei **500 anni dalla morte di Leonardo**, un'ultima proposta si rivolge al pubblico di bambini e famiglie: grazie alla partnership con il Comune di Budoia, il Piccolo Teatro presenta un cartoon tutto italiano prodotto dal Gruppo Alcuni di Treviso, che segue le avventure del giovanissimo Leo(nardo) e dei suoi amici nelle loro scorribande, immaginando i primi esiti del suo futuro genio... In abbinamento con la proiezione, presso la Scuola Primaria G. Marconi di Budoia saranno realizzati in classe dei laboratori, sempre curati da Gli Alcuni: percorsi esperienziali e giochi didattici per stimolare osservazione e creatività.



DOMENICA 2 FEBBRAIO

Budoia
Teatro comunale di Dardago ore 16.00

LEO DA VINCI Missione Monna Lisa

film di animazione (2018),
produzione Gruppo Alcuni Treviso
regia di Sergio Manfio

Un cartoon sulla figura enigmatica e affascinante del giovane Leonardo da Vinci che riesce a ricreare il suo mondo fatto di scoperte geniali, invenzioni intelligenti, momenti dedicati al divertimento e un grande sogno: riuscire a volare. Leo trascorre felice le proprie giornate con l'amico Lorenzo e con Lisa, di cui è segretamente innamorato. Quando la famiglia della ragazza si trova in gravi difficoltà a causa di un debito i tre partono per Firenze per recuperare la somma dovuta... e le avventure non mancheranno!

RETRO...SCENARIO in collaborazione con UTE di Sacile e Altolivenza

LA PATRIA DEL FRIULI DA AQUILEIA A VENEZIA

LEZIONI PER I CORSI GENERALI IN UTE

"NON È TEMPO ALLORA DI PORTAR LE CIOPPE".

La moda nel quattrocento italiano

Lezioni di storia del costume a cura di Erica Martin, storica dell'arte, esperta di storia della moda, scrittrice, accademica della cucina

MARTEDÌ 7 GENNAIO

Sede UTE Sacile ore 15.00

"Una bella fuodra de zibellini per una albernia". L'abbigliamento delle ricche signore nel nord Italia del XV secolo

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO

Sede UTE Sacile ore 15.00

"Restare in zupone. La moda maschile nel nord Italia del XV secolo"

In collegamento con la tematica messa in luce dalla Regione Friuli Venezia Giulia per il 2020, ovvero il **600° anniversario dalla fine del Patriarcato di Aquileia ed inizio della dominazione veneziana in Friuli (1420)**, il Piccolo Teatro e l'UTE propongono due lezioni sulla moda delle classi abbienti del Quattrocento nel Nord-Italia: quella femminile, il cui design doveva far sembrare la donna un angelo pronto a spiccare il volo, una creatura dalla bellezza lieve, quasi fluttuante, e quella maschile, capace di fondere in sé due concetti antitetici come l'atletica e tonica mascolinità e la squisita eleganza dal tocco femminile. Sarà un modo per ricreare la atmosfere di quel mondo, riportandole alla luce con tutte le loro affascinanti curiosità.

Iscrizione alle lezioni € 3

(gratuito per gli iscritti ai Corsi Generali UTE 2019/20)

info segreteria UTE

tel. 0434 72226 - info@utesacile.it

PER LE ANTEPRIME DI DEDICA FESTIVAL

il Piccolo Teatro e l'UTE di Sacile ospitano un evento promosso da Thesis Associazione Culturale

RECITAL

SABATO 22 FEBBRAIO

Sacile, Palazzo Ragazzoni
ore 20.45

FATOPROFUGUS

di e con Angelo Floramo, accompagnamento musicale di Stefano Montello (chitarra)

Per le Anteprime di Dedicà, una serata ispirata al mondo letterario dell'Autore protagonista della 26ma edizione del festival, lo scrittore Premio Pulitzer di origine libica Hisham Matar.

Una vertiginosa discesa negli inferi della Storia, una galleria di personaggi che hanno vissuto nell'assenza, nella dimensione dello sradicamento e della lontananza, dell'esilio imposto o volontario. La voce critica contro la protervia del potere, l'abbandono della propria terra come espressione di libertà o resistenza, per politica o per amore: da Jaufré Rudel a Dante, da Ovidio a Enea, da Rabal ai dissidenti del secolo breve.

E NEL MESE DI MARZO... MOLIÈREFEST

INTORNO AL DEBUTTO DE "IL BORGHESE GENTILUOMO"

Teatro, incontri ed eventi dedicati al grande commediografo francese e ad una delle sue più celebri commedie, in scena il 29 marzo al Teatro Ruffo nell'interpretazione del Piccolo Teatro Città di Sacile, per la regia di Filippo Facca!

informazioni

Com'è ormai consuetudine, gli spettacoli in cartellone concorrono per due ambiti riconoscimenti: il premio del pubblico "Vota il tuo Scenario" sarà assegnato alla Compagnia che avrà raggiunto il punteggio più alto di gradimento da parte della platea del Teatro Ruffo, mentre il Premio "Edmondo Trivellone" sarà decretato sempre dal pubblico per il migliore allestimento (scene-costumi), come omaggio all'indimenticato scenografo e vice-presidente del Piccolo Teatro. In entrambi i casi ai Gruppi vincitori sarà offerto di tornare ospiti di "Scenario" in una delle prossime rassegne.

Organizzazione:

Piccolo Teatro Città di Sacile

tel. 366 3214668

piccolotetrosacile@gmail.com

www.piccoloteatro-sacile.org

Credits SCENARIO 2020

"I COLORI DEL TEATRO"

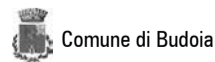
È un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con



con il contributo di

CiviBank